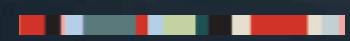




わたしのマチオモイ帖 2013

はず帖



2011年4月、愛知県の「幡豆町」は、隣の西尾市に編入され、地図から名前が消えました。

役所の機能が縮小され、お昼を知らせるサイレンの音が聞かれなくなり、校門の学校名が書き換えられ、「町報はず」が廃刊になり…恐らく住んだことのある者しか気にしない、小さいけど大きな変化が起きました。町の発展には必要な変化だったのかもしれないけれど、やはりどこかで抵抗を感じていました。

しかしその頃、世の中が変わるような大きな出来事が起きました。故郷の風景が変わらずに存在し続けていることの幸福、その風景を作っている人々の営みの愛おしさを再認識する出来事でした。地名は消えても、海に囲まれた豊かな自然と、のんびりとした人々の営みは、この瞬間も変わらず続いていることの大切さをかみしめました。そしてこれらが今後も受け継がれて行くには何が必要なのかと考えました。

この「はず帖」では、大好きな故郷幡豆町の人々の暮らしが織り成した「見慣れた」海辺の光景をまとめました。この小さな海辺の町がたたえる、暖かで穏やかな表情は、町の名前が変わっても、失われず今もそこにあります。この先、これらの風景はどう変化していくのでしょうか。

「町」とは。「変わる」とは。そんなことを問いかけるきっかけになればと思います。

February, 2013

株式会社インフィールドデザイン

佐々木千穂



西幡豆漁港
Fishery port in Nishihazu



弘法山からの眺め
View from Koboyama



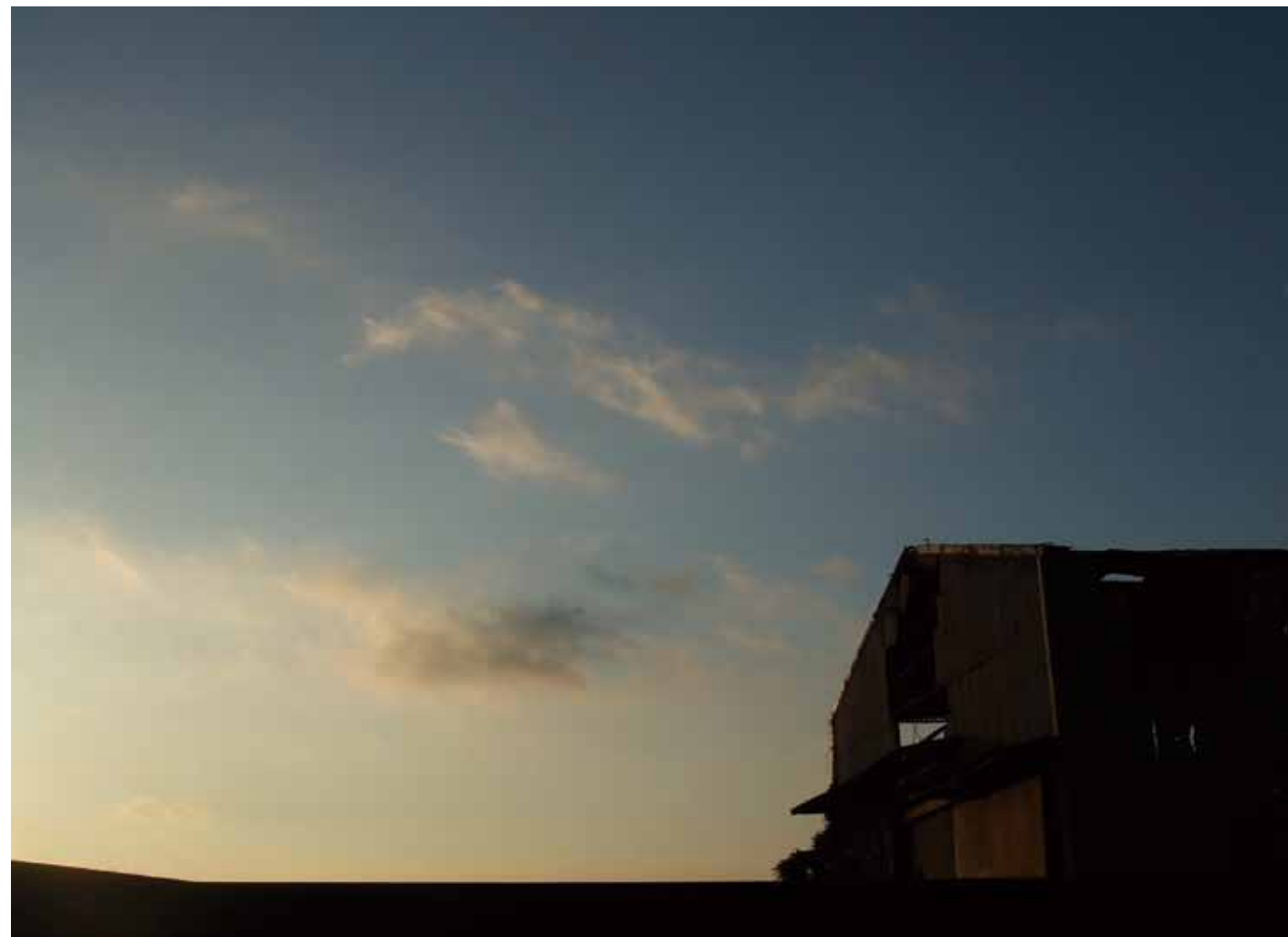
スカイプールと三河湾
Sky swimming pool and Mikawa Bay



漁港の主
Master of the harbor



潮干狩りの番人小屋
Clamming guardian booth



漁港の夕暮れ
Sunset at fishery port



漁港のトロ箱
Fish boxes at fishery port



正月
New Year's Day



8 公衆便所
Public restroom



9 海を見つめるお地藏様
Jizo statues looking at the bay





乳母車と母親
Carriage and mother

編集・デザイン・写真

佐々木 千穂

佐々木 仰

(株式会社インフィールドデザイン)

edit/design/photography

Chiho Sasaki

Takashi Sasaki

(infield design inc.)

わたしのマチオモイ帖 2013

はず帖

my home town machi-omoi-cho 2013

No part of this booklet can be copied
without written permission from
infield design inc.

2013© infield design inc.

All rights reserved.



製網工場
Net making factory